

IMPORTATEUR: Andines,
6 rue Arnold Géaux,
F - 93450 L'ILE SAINT DENIS.
Tel: 01 48 20 48 60. Fax: 01 48 20 48 60
Courriel: andines@nnx.com
Site internet: <http://www.andines.com>

Date: Février 2003

Fiche produit / Producteur / Filière
Pays: BRESIL Référence: LOB

I/ Produit

Poteries dont les formes et les dessins sont inspirés de pièces précolombiennes de la culture "marajoara" (Ile de Marajo, Amazonie, Etat du Para, Brésil).

Caractéristiques: Ces poteries sont entièrement artisanales et uniques.

Histoire et culture: La civilisation Marajoara a vécu sur l'Ile Marajo pendant environ mille ans. Ces poteries sont réalisées par des artisans qui s'inspirent des formes et des gravures des œuvres laissées par ce peuple précolombien, disparu vers 1530 (juste avant les invasions européennes). Ces œuvres sont la seule trace de l'existence de ce peuple qui vivait sur l'Ile Marajo, la plus grande île fluviale du Monde, à l'embouchure de l'Amazone.

"L'utilisation de diverses techniques de décoration employées sur une même pièce, la diversité des motifs décoratifs et, en même temps, la symétrie et la précision dans leur disposition permettent de souligner la haute technicité acquise par les céramistes de la phase Marajoara" (Alicia DURAN, Ethno-archéologue, Musée de Bélem, Brésil).

L'art cérémonial de la phase Marajoara fait partie des expressions artistiques les plus complexes et les plus élaborées du monde, ces styles et iconographies révèlent une élite conceptuelle ainsi qu'une culture très sophistiquée. La culture Marajoara fut l'une des plus complexes de la préhistoire américaine, connue universellement pour ses vastes tertres de terre et la beauté de ses poteries peints, incisées, et pour avoir été l'une des premières à utiliser le style polychrome" (Anna CURTENIUS ROOSEVELT, Anthropologue, New York).

Utilisation du/des produits: décoration.

II/ Producteur:

Code Andines: LOB

Correspondant local (suivi socio-économique): Alceu Pontes

Pays: Brésil

Salaire mensuel minimum officiel du pays: 45 Euros

Revenu mensuel minimum décent évalué par les producteurs, les organisations syndicales et populaires de la région (suburbaine): 130 Euros.

Région de production: Belem, Etat du Para, Nord du Brésil.

Nom de l'organisation productrice: Art Mary (atelier principal)

Type de structure (entreprise, coopérative, association, famille, informelle): 5 Ateliers familiaux.

Adresse: Icoaracy, Belem.

Contact téléphonique (et éventuel Internet):

Date de création: 1975.

Nombre de personnes: 25 (Hommes / Femmes)

Type d'activité: Poterie artisanale, gravée et teintes à la main.

Processus de production: . Toute la région est recouverte du dépôt alluvial de l'Amazone et de ses affluents. C'est cette argile, aux qualités exceptionnelles, que les potiers utilisent pour leur travail.

.Cette argile est récoltée, lavée, triée et travaillée avec des tours manuels. Les poteries sont ensuite gravées avant d'être cuites au four à bois). Puis elles sont teintées et vernies.

Qualité du produit: Excellente

Volume annuel de production: 40 000 pièces

Commercialisation: Locale: Brésil Internationale: Etats Unis et Europe.

Année de début de collaboration avec Andines: 1996

III/ Commercialisation:

Filière de commercialisation (export, import, transformation, distribution): Brésil (80%), USA, France.

Prix des produits: Producteur: 100 - FOB: 115 - CIF: 138 - Gros: 248 - Détail TTC conseillé: 546.

Exemple:

LOB 2A	VASE MINI BOLA	\$3,00	\$3.45	\$4.14	\$7.45	\$16.40
--------	----------------	--------	--------	--------	--------	---------

Calcul du coût fabrication pour le produit LOB2A:

matière première= 0.4 \$+ (2 h de travail) 1.6\$ = 2\$

+ charges économiques et sociales (2x 1,5) = 3 \$.

Implication sociale des partenaires: membres de " l'Association des Potiers d'Icoaracy", entraide communautaire, formation aux métiers de la poterie, création d'emplois.

Autres commentaires:: Cette activité artisanale, encore très vivante, permet de préserver un savoir-faire d'une grande richesse et de créer des emplois en formant de nombreux jeunes au métier de potier. Andines travaille depuis 1995 avec 5 ateliers familiaux de la banlieue la plus pauvre d'ICOARACY, ville de 25 000 habitants située à 30 km de Belem, la capitale de l'Etat du Para (Amazonie, Brésil). La cause essentielle de la pauvreté de cette région est la très basse rémunération du travail (il existe plus de 100 ateliers de potiers!). Les poteries sont achetées par Andines à un prix équitable et avec un engagement de collaboration régulière et durable. Cette commercialisation internationale (environ 10 000 poteries par an), d'une partie de la production des artisans permet à ces derniers d'améliorer peu à peu leurs conditions de travail et de vie quotidienne, ce qui a été constaté. En retour, ces producteurs nous offrent des poteries de grande qualité, très originales et porteuses d'une culture unique. Andines importe une centaine de modèles de formes et de dimensions différentes (vases, cache-pot, cendriers, coupes à fruits, pieds de lampes, bougeoirs, pots à crayons...). Le voyage de 2 designers a permis la création de lignes complémentaires, à la demande des potiers.

Evaluation (Ok, M= Moyen, ou A= Améliorer):

1. Petits producteurs: OK
2. Prix le plus équitable possible: OK (cf; calculs)
3. Conditions économiques et sociales de travail (normes minimales de l'OIT): OK
4. Respect de l'environnement: OK
5. Collaboration avec l'importateur: -durable: ok, 6 années
-régulière: ok, 2 importations par an
-sans dépendance: OK
6. Pré-paiement des commandes : OK
7. Information, traçabilité et transparence de la filière: OK
8. Implication sociale des partenaires: OK

Evaluation en aval (production/exportation): Producteurs, Pontes-Belem et Andines-France.

Evaluation en amont (importation/distribution/ transparence): Andines

Annexes: Documents, rapports de voyages, articles de presse, 2 vidéos, photos.